



אגודת חובבי הרדיו לאן?

דורון טל 4X4XM

אני חובב רדיו ותיק וחבר באגודתנו משנות הששים של המאה קודמת. מזה שנים איני פעיל על גלי האתר אך תומך נלהב בכל פעילויות האגודה ונמצא בקשר רציף עם חברים ותיקים.

בפברואר 2018 פורסם תקציר תהליך של תובנות עיקריות בשיחות שקוימו בנושא "האגודה לאן?"

אהבתי את המסקנות של צוותי החשיבה:

1. האגודה זה לא רק וועד, זה "אני ואתה"
2. נדרש תהליך קליטה ותרבות ארגונית מחבקת
3. מינוי מנהל קליטה וקשר עם החובבים החדשים – "שדכן"

והנה בתאריך 13 יוני 2020, התברר לי להפתעתי כי הייתה תקלה מתמשכת בשרת האגודה, ששלח לי במשך שנים מיילים לתיבת דוא"ל לא פעילה. לכן ביקשתי ממזכיר האגודה לעדכן את תיבת הדוא"ל שלי.

כתבתי למזכיר בנימה בדוחה, "אם כתובת מייל של חבר אינה מעודכנת אצלכם, כיצד יוכל החבר לקרוא את ההודעה (הזו) ולעדכן את כתובתו?" - ובמיילים אחרות, האם זה הגיוני לצפות ממי שנשלחו אליו הודעות לתיבה לא פעילה כי יגיב להודעה זו?

במקום לענות לגופו של עניין ולעדכן את כתובתי (כפי שבקשתי כבר לפני שנים וחזרתי ובקשתי כעת), לא קרה דבר. המשכתי לקבל את הודעות האגודה לאותה תיבה לא פעילה. כשהזכרתי למזכיר כי התיקון טרם בוצע "קפץ על המציאה" ונזכר במשפט שכתבתי במייל קודם: "בנסיבות אלו החלטתי להפסיק את חברותי באגודה (מאז שנת 1963) ולבטל את הוראת הקבע."

למקרא שורות אלו הגיע המזכיר למסקנה כי מרגע זה ואילך כבר אינני חבר האגודה והוציא אותי לאלתר מרשימת התפוצה.

יתרה מזו, כאשר הלנתי על הוצאתי מהאגודה בטרם הודעתי על מועד פקיעת חברותי והזכרתי שחובה לפעול לפי הוראות החוק, התקנות והתקנון התערב יושב הראש וכתב לי: "חבל על השחתת המשאבים בהתכתבות עקרה שלא מקדמת דברים". הוא צדק. נותרה השאלה מי השחית את זמני בכך שלא עדכן לאלתר את כתובתי לפי בקשתי וגם הוציא אותי מרשימת התפוצה בניגוד לרצוני.

בעקבות האירוע הנ"ל בקשתי לקבל את שמות וכתובות חברי ועדת חברים וגם ועדת הביקורת ואז ענה לי המזכיר:
"שוב ושוב אנו משחיתים משאבים מיותרים בהתכתבויות עקרות . . . אם אתה עדיין מבקש לפנות לוועדת הביקורת, אנא כתוב את פנייתך אלי ואני מבטיח שאעביר מיידית את פנייתך ליו"ר ועדת הביקורת."

בעקבות האירוע המביש הזה "חפרתי" באתר האגודה, בקבוצת פייסבוק שלנו ובתיק האגודה אצל רשם העמותות. הופתעתי לגלות כי לאגודה אין אישור ניהול תקין לשנת 2020 וכל זאת בשל דיווחים לקויים לרשם העמותות במהלך השנתיים האחרונות (2018, 2019).

המסקנה שלי לאור מה שקרה כעת:

1. כרגע, האגודה זה רק וועד
2. אין באגודה תרבות ארגונית מחבקת
3. אין מנהל קשר עם החובבים, אין הפנייה ברורה מאתר האגודה לכתובות המעודכנות של חברי ועדת החברים וועדת הביקורת
4. הוועד לא מילא את תפקידו על פי הוראות החוק (חוק העמותות, התש"ם-1980) ובשל כך אין לעמותה אישור ניהול תקין.

אני מאמין כי ניתן לתקן את הטעון תיקון ולעשות זאת ברוח טובה. בגיליון הבא, אתמקד בחשיבותו של תקנון העמותה, מה הבנתי מתוך הצעת הוועד לשנות תקנון, אלו שינויים הם צו השעה לדעתי, אילו שינויים מן הראוי לדחות וכיצד יש להציג את השינויים בפני האספה הכללית הבאה.

,73

דורון טל 4X4XM